

# cahier du Guitariste

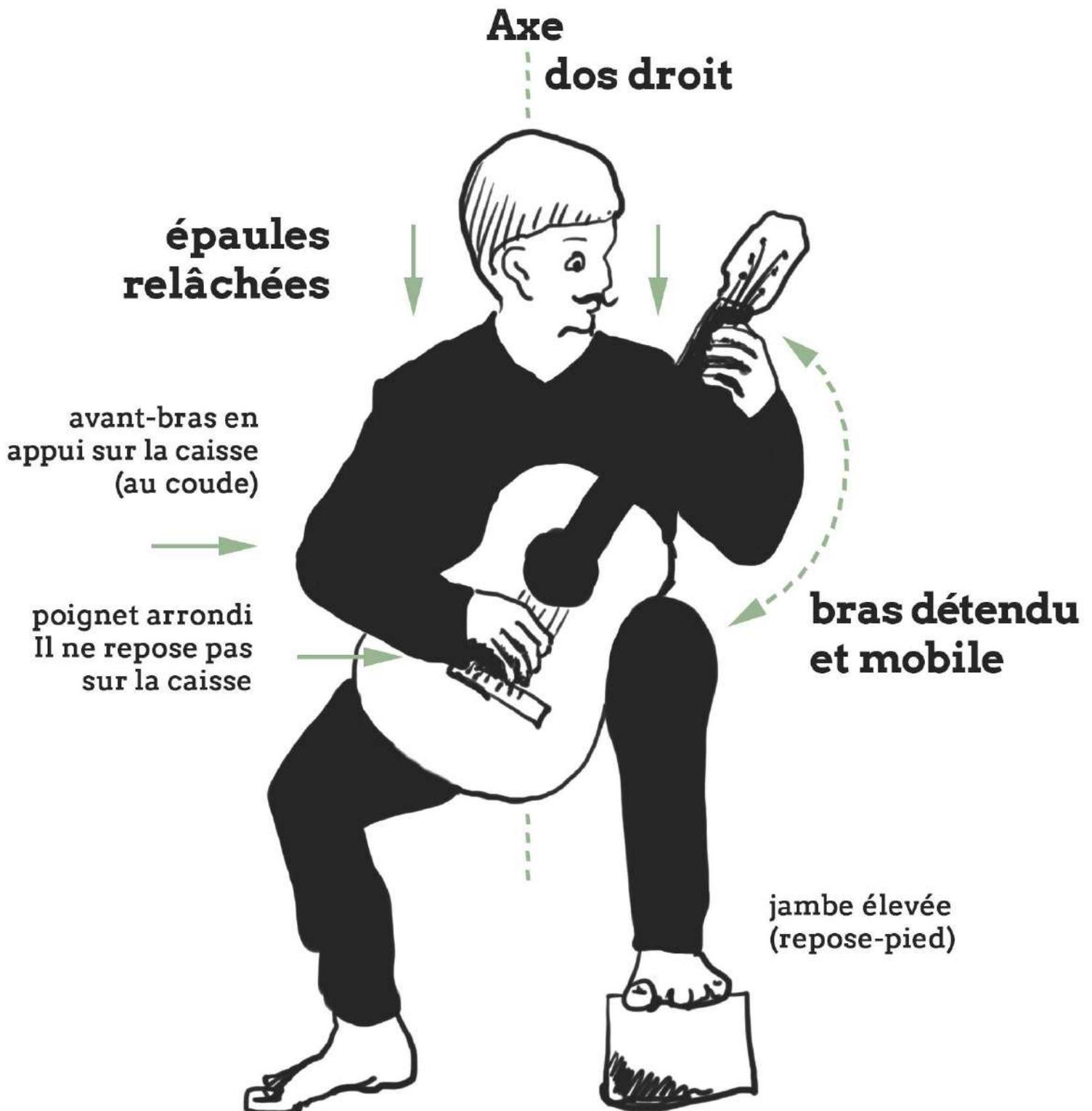
## Chapitre 2

— La guitare en pratique —  
Mettre en place les bons gestes



Johann Leclercq  
[www.oqv.fr](http://www.oqv.fr)

# une position pour le confort, l'équilibre et l'efficacité !



# la main gauche

des chiffres...

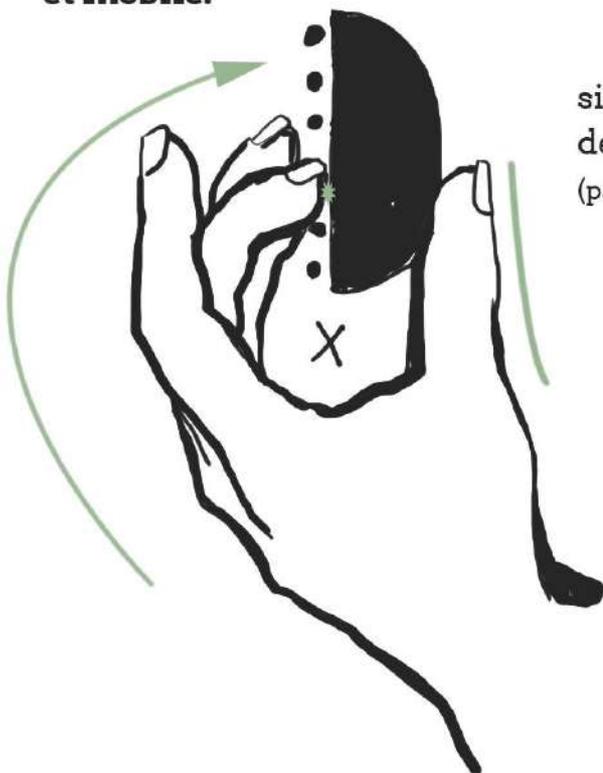


J'arrondis bien les doigts.  
La paume ne touche pas  
le manche (X).

**la main est libre, légère  
et mobile.**

Main **parallèle** au  
manche, chaque doigt  
**près de sa corde** et **prêt**  
à jouer dans sa case.

**Le pouce est à peu près  
face au majeur.**

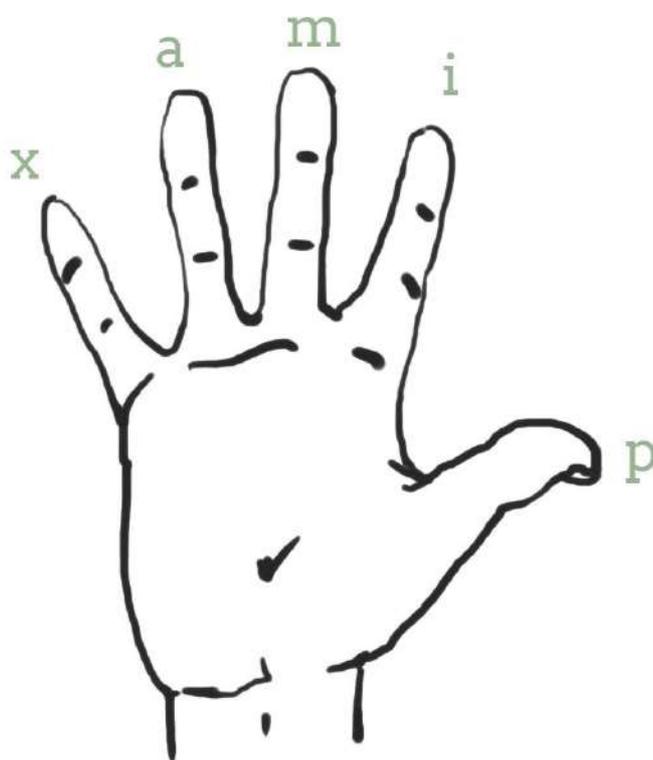


simple point  
de contact  
(pas de force)

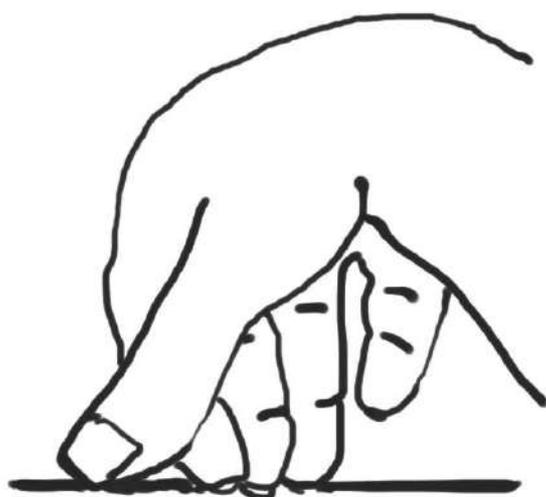


# la main droite

...et des lettres



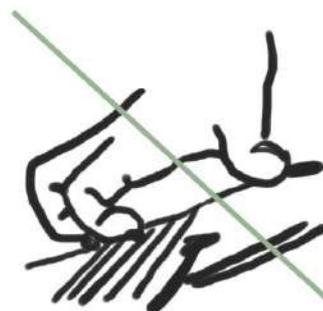
- P** = pouce
- i** = index
- m** = majeur
- a** = annulaire
- x** = auriculaire



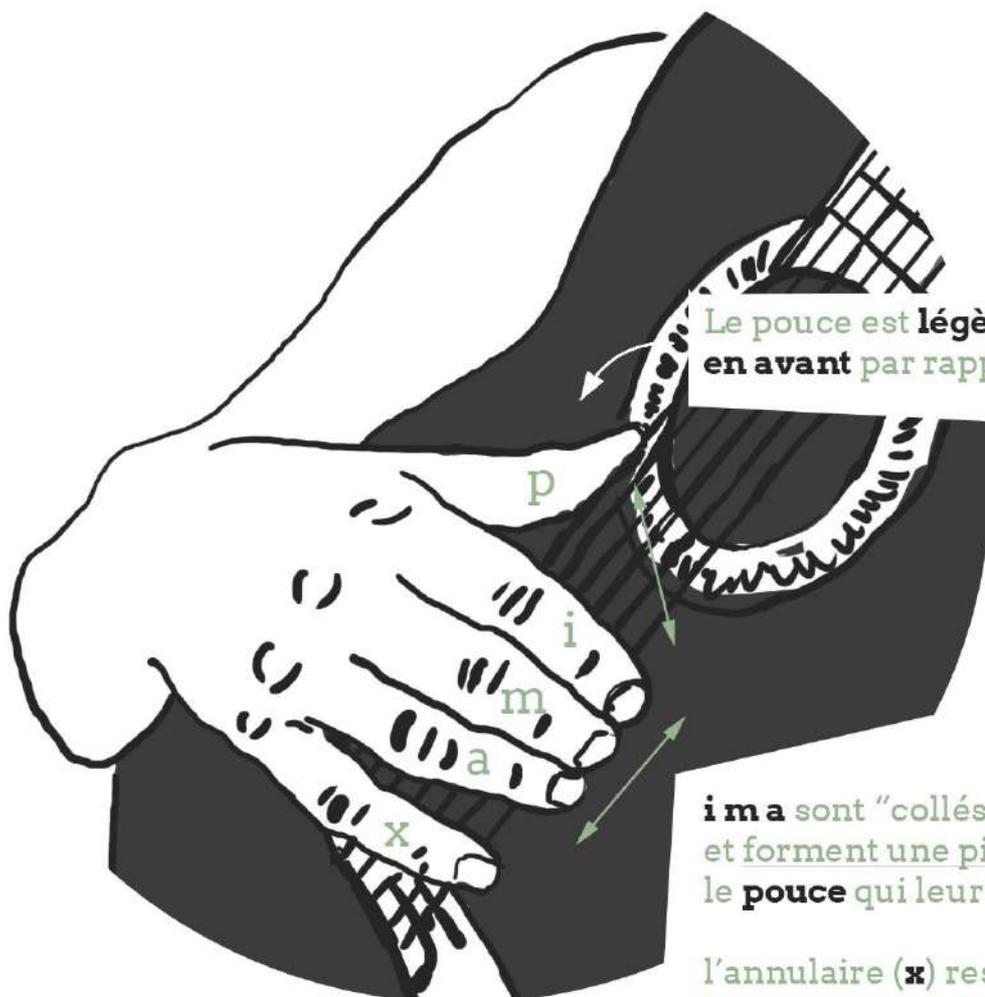
c'est le bout du doigt qui attaque la corde (il glisse dessus)

Je donne de l'**équilibre** et de la **légèreté** à mon geste en tenant le petit doigt de ma main droite levé.

Mon pouce est légèrement en avant par rapport aux autres doigts (mais pas trop).



**Mauvaise position**  
ne pas crocheter



Le pouce est légèrement en avant par rapport à i m a

i m a sont "collés" et forment une pince avec le pouce qui leur fait face.

l'annulaire (x) reste à l'écart, il va donner de l'équilibre et de la légèreté à mon geste.

## position de référence "MD"

**J'arrondis bien les doigts.**  
(jamais de raideur !)

C'est le **bout du doigt** qui se pose sur sa corde.  
Il faut qu'il puisse **glisser facilement**, sans retenue.

